

capo 3 City of New Orleans (R Voisine / J Dassin)

26

C G C Am F c

Riding on the City of New Orleans, Illinois Central Monday morning rail

c G C Am G C

Fifteen cars and fifteen restless riders, Three conductors and twenty-five sacks of mail.

Am Em

All along the southbound odyssey The train pulls out at Kankakee

G D Am

Rolls along past houses, farms and fields. Passin' trains that have no names,

Em G F G C

Freight yards full of old black men And the graveyards of the rusted automobiles.

F G C Am F C

Good morning America how are you? Don't you know me I'm your native son,

G7 C G Am D7

I'm the train they call The City of New Orleans,

F G C

I'll be gone five hundred miles when the day is done.

C G C Am F C

Les matins se suivent et se ressemblent, Quand l'amour fait place au quotidien.

C G C Am G C
On n'était pas fait pour vivre ensemble, ça n'suffit pas toujours s'aimer bien.

Am Em
C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait,

G D Am
Des mots pour se parler du mauvais temps. Et maintenant qu'il faut partir,
Em G F G C

On a cent mille choses à dire, Qui tiennent trop à cœur pour si peu de temps.

F G C Am F C .
On s'est aimé comme on se quitte, Tout simplement sans penser à demain

G7 . C G Am . D7

A demain qui vient toujours un peu trop vite,

F G C
Aux adieux qui quelquefois se passent un peu trop bien.

F G C Am F C
On s'est aimé comme on se quitte, Tout simplement sans penser à demain,

fin du refrain Anglais